

МОЛИТВА

Младен Матовић

Музички инструментални ансамбл и хор:

- Флаута
- Гајде
- Обоа
- Кларинет in B \flat
- Хорна in F
- Труба in B \flat
- Тромбон
- Туба
- Тимпани
- Клавир
- Сопран
- Алт
- Тенор
- Бас
- Етно групе 1
- Етно групе 2
- Етно групе 3
- Виолина I
- Виолина II
- Виола
- Виолончело
- Контрабас

Ликови: Бо-же бла-го-сло-ви зем-љу, чу-вај

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба.

Тимп.

Клав.

С

А

Т

Б

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

до - бри на - род твој, Сва - ко се - ло, град и њи - ву бла - го - сло - ви Бо - же мој.

до - бри на - род твој, Сва - ко се - ло, град и њи - ву бла - го - сло - ви Бо - же мој.

до - бри на - род твој, Сва - ко се - ло, град и њи - ву бла - го - сло - ви Бо - же мој. Нек' нам бу - де вје - чна, сло - бод - на, хра - бра,

до - бри на - род твој, Сва - ко се - ло, град и њи - ву бла - го - сло - ви Бо - же мој. Нек' нам бу - де вје - чна, сло - бод - на, хра - бра,

10

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба

Тимп.

Клав.

С

А

Т

Б

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

Бо - же бла-го-сло-ви зем - љу о - ву, чу - вај до-бри на-род твој,

Бо - же бла-го-сло-ви зем - љу о - ву, чу - вај до-бри на-род твој,

Ре - пу-бли-ка Срп - ска.

Ре - пу-бли-ка Срп - ска.

Detailed description of the musical score: The score is for page 3 of a piece, starting at measure 10. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flute, Clarinet, Oboe, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba), percussion (Timpani, Keyboard), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a double bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 10 with the lyrics: "Бо - же бла-го-сло-ви зем - љу о - ву, чу - вај до-бри на-род твој,". The Tenor and Bass parts have a second line of lyrics: "Ре - пу-бли-ка Срп - ска." The instrumental parts include a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and various string and woodwind parts providing harmonic support.

13

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба

13

Тимп.

13

Клав.

13

С

А

Т

Б

13

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

сва - ки ка-мен, се-ло, град и њи - ву бла - го-сло-ви Бо-же мој. Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка

сва - ки ка-мен, се-ло, град и њи - ву бла - го-сло-ви Бо-же мој. Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка

16

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба

16

Тимп.

Клав.

С

А

Т

Б

16

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

Ре - пу - бли - ка Срп - ска. А

Ре - пу - бли - ка Срп - ска. А

Ре - пу - бли - ка Срп - ска. А

Ре - пу - бли - ка Срп - ска. А

Бо - же бла - го - сло - ви зем - љу о - ву,

Бо - же бла - го - сло - ви зем - љу о - ву,

Бо - же бла - го - сло - ви зем - љу о - ву,

20

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба

20

Тимп.

20

Клав.

20

С

А

Т

Б

чу - вај до-бри на-род твој, Сва - ки ка-мен, се-ло, град и њи - ву бла - го-сло-ви Бо-же мој.

чу - вај до-бри на-род твој, Сва - ки ка-мен, се-ло, град и њи - ву бла - го-сло-ви Бо-же мој.

чу - вај до-бри на-род твој, Сва - ки ка-мен, се-ло, град и њи - ву бла - го-сло-ви Бо-же мој.

20

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

23

Фл.

Га.

Об.

В. Кл.

Хн.

В. Тба.

Тбн.

Туба.

23

Тимп.

Клав.

С

А

Т

Б

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска.

Влн. I

Влн. II

Вла.

Вч.

Кб.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7. It contains 23 measures of music. The score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Га.), Oboe (Об.), Bass Clarinet (В. Кл.), Saxophone (Хн.), Trumpet (В. Тба.), Trombone (Тбн.), Trombone (Туба.), Timpani (Тимп.), Piano (Клав.), Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), Bass (Б), Violin I (Влн. I), Violin II (Влн. II), Viola (Вла.), Violoncello (Вч.), and Double Bass (Кб.). The vocal parts (С, А, Т, Б) have lyrics in Serbian: "Нек' нам тра-је сре-ћна до вије-ка Ре-пу-бли-ка Срп-ска." The piano part (Клав.) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The woodwind and brass parts have various melodic lines and rests. The string parts (Влн. I, II, Вла., Вч., Кб.) provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.